

في هذا العدد
استمارة مسابقة
العالم
بين يديك

سوميل

العدد ٩٦٩ - ٣ نوفمبر ١٩٧٤ - ٥ مليا



ببأس
يصل في
لحظة
الصفير



يوم من الأيام فى حياة عصام

(السيد)

تحسن أبو على ده - ظاهرة غريبة جدا تستحق الدراسة فعلا ..
ده نمرة إنما ثقيلة قوى ! - ولد إنما حركة بصحيح !
منظرة فى منظرة ، فأكرنفسه حاجة مهمة خالص (ومش بس
كده ، كمان عنده القدرة إنه يقنع الناس بأنه مافيش منه - واحد
أوحد وحيد أشكله مش بقال ، ودايما أنيق ، رياضى نمرة (1)
فى لعبة كرة السلة وكرة القدم وكرة اليد ، وأى لعبة ثانية
فيها كرة ، وبطل سباحة ، وأخذ دروس مصارعة يابانى ، وكان
ناوى يتعلم كاراتيه .. يعنى باختصار بتاج كله ، ومشينه بتقول
أنا أبو على ! - ونظرتيه بتقول : أنا أبو على ! -
على العموم .. إحنا ورانا إيه ١٩ - السنة بطولها قدامنا - نفن فى المقالب ونهندس



ونخطط لغاية ما نشوف "أبو على" ده ، متين بصحيح وأزأى كلام .. وكالعادة
اجتمع أركان حرب الشلة للشخطيط لمقلب سريع ، إنما مرتب زى السيد "حسن"
وطبعا استعملنا جميع تكنيكات التكلم والسرية علشان
المقلب يخلو أكثر ! - وفى اليوم المحدد ، وفى ساعة الصفر
دخلنا خرفنا فى هدوء ! - وبدأ السيد "أيمن" ينفذ الخطوة
المفلق عليها - دخل سريره الذى قدام سرير "أبو على"
وبدأ يتقلب ويحكى له عن تاريخ مبنى المدرسة ، وأنه
كان بيت واحد من الباشوات بتوع زمان ، وإن عم
عثمان "البواب حكى له مرة إن فيه شيخ بيزور المبنى
فى بعض الليالي ، وطلب من "أبو على" ما يتكلمش
أبدأ فى الموضوع ده ، لأن أبلة "أمينة" مانعة الكلام
فيه بتاتا .. وإز الأولاد الصغيرين يضافوا ، لكن طبعا أنا وإنت كبار ، علشان كده مش ممكن
نصدق التخريف ده ، هو معقول فيه شيخ يقطع النور ، أو يشد الفطام فوق واحد نايم ،
أو يستخبى فى الدواليب والتمامات ١٩ - معقول إنت تصدق الكلام ده ١٩ - رد "أبو على" وهو بيلعب
ريقه بصعوبة ، "طبعا لا - طبعا ده تخريف ! - والدليل على كده إني بقالى أسبوعين ثلث شة
محاكم ، شهر تقريبا ، ولا شفت شيخ ولا -"
رد "أيمن" بسرعة وقال له :

"على العموم .. أنا نومي ثقيل - ولا
يكن أحسن بأى حاجة لغاية الصبح ،
وتصبح على خير ! -"
وعمل نفسه نايم - وبدأ الأستاذ
حسين "يمشى فى الطريقة ، ويعمل صوت

برجليه - فعلا كانت الصوت

مزعج .. وأخونا "أبو على" فتح

عينيه وقام فتح الباب ، وبص يمين ، وبص شمال ، لكن الأستاذ
"حسين" العجيب إختفى فى ثانية - ودخل "حسن" أبو على
سريره - إنما وهو غير مطمئن أبدا ، وطبعا بصحيح
وفتح ودانته لكل صوت - منتهى القلق .. إنما مش قادر
يصبحى "أيمن" ، وفى الحقيقة المكآر ده كان صاحى ، ومثل
إنه نايم مضبوط ، وبعد شوية لقّا اطمأن "حسين" ، إن "أبو على" دخل السرير ، وغضض



ألفى بين الصدفة ، على طريق
كوبرى التحرير ، يوم عيد
السويس ، ولم أكن أنصور
زحاما رهيبا بهذه الدرجة ،
الناس لا يسهون فوق الارض ،
إنما فى طول الشارع وعرضه ،
وهم أيضا معلقون فوق الأشجار
والتماثيل والاسوار .. البشر
وكأنه لعل ، يطفى كل شئ ،
لدرجة لا يمكنك من رؤية أى
شئ .. وليس فى قولى هذا
مبالغة على الإطلاق .. دجال
الشرطة فوق الطبل الأبيض ،
يتحركون على مهبل ، وفى
هدوء ، السيارات تزحف
ببطء ، وكأنها لا تسبح ،
وسيارتى التى تناس سباجة
جدو (عزيزة) فى القدم ،
ومكانها المناسب أيضا النخف ،
أخرجتنى وسط الناس بملبون
جنيه ، لقد أصرت على عدم
الحركة ، وأعلنت العصيان أكثر
من ثلاث دقائق طويلة جدا ..
وكان معنى احتجاجها موكب
هائل من العربات ودائى لا يتقدم
وبيب .. من كل الجاه ..
وكل هذا بسبب عبارة كوة
القدم بين الأهل والىامتيك ،
ورغم حبى الشديد للربطة ،
واهتمامى بممارستها ونسجها ،
لكننى لم أفهم معنى ما حدث
ومر أكثر من نصف ساعة
لنعمر الشارع والكوبرى
بسلام .. وفى اليوم التالي
جلست اتابع مباراة العسلة
وسبها .. ولست من نقاد
الرياضة ، ولكن بالعمل فريق
المحلة كان أكثر من ممتاز ..
ولم يعجبني أبدا تصرف
«الكائن» المجهول الذى نزل
أرض الملعب ليخطف ما قبل
عنه ، أنه حجاب حارس حرم ،
سبها .. ليس من حقه نزل
الملعب ، وخطف الزرقعة أو
الحجاب الذى يتناوله صاحب
وقد ثبت لنا بعد دقائق
أنه لم يستطع أن يعنى مرء
بل دخلت الكرة كالقذيفة ذات
الرمى .. فالعبرة دائما بالجهد
والعمل ، وليس بالاحبة ..
العجيب أنتى وجدت نفسى
فى غاية العساس والانفعال ،
أصلى وأهل تماما ، كما
يصلق أولادى للأهل ، ومع هذا
أؤكد أنتى لست من مجاذيب
ناد معين ، ولكننى فقط تعجبت
هذا العساس كله لأننى من
مجازيب مصر ..
كل حبى لكم ، ولكم .

ماما لبنى

حصلت - ولتأخى لأيمن - أصبر إن كل الحوادث دى خيال ، وإنت خيال - أبوعلى - واسع ، ويتفق مؤلف روايات بوليسية -

وقف - أيمن - بفرك عينيه ! وراح يدور على شمع شايها احتياطيًا
النور ينقطع - فصرخ - أبوعلى - : " إوج تلحرك من غيرى ، ماتسبش

وحدى - رجلى على رجلك - فقال له أيمن - : طيب هات إيدك توصل للدولاب علشان أجيب الشمعة -
وفى طريقهم للدولاب - المسكين - أبوعلى - التشنكل فى شنة - أيمن - : ووقع من طوله أو من خوفه ، وفتح - أيمن - الدولاب ، وأخيرًا ولع الشمعة ، وفى اللحظة دى -

فوجئ - أبوعلى - بمنظر عجيب ! - مخلوق طويل لابس أبيض فى أبيض - من خوفه افكره الشيخ ، ومن غير ما يحس صرخ

وقال : يا ماما - يا ماما

وطلع يجرى - تقول عشرة فى رجليه ، وطلعت أنا من تحت السرير أقبه ، وأيمن وحسين - وخالد وبقية الشلة دخلوا الغرفة وهم فطسانين من الضحك ، ويحمد جري بسرعة ورا حسن - أحسن يصوت بقية الداخلية ، وأبلة كريمة - تيجي لنا وتبقى ليلة مش فاية فعلا !!

بعد النور ما وقع ، وقف يصاح منظره ، ويرتب بيجامه ، وفلحنا له الدولاب علشان يشوف

إن الشيخ الذى خاف منه مش أكثر من أوفروا أيمن عليه ملاية سرير ، وحشينا بكل هدومنا وشرابنا ، ورا كره قدم ، ولبسناها شراب دادة زينب ورسمنا عليه وش بن آدم - وكانت دى فرصتنا نضحك على سى حسن - الذى عامل نفسه - أبوعلى - ، وهو واقف فى وسطنا بعض شغل من الغيظ ، وفجأة سمعنا صوت أبلة كريمة - الظاهر إن الجرى والهيصة أزججوها - دخلت أبلة كريمة

وسألتنا : حضراتكم عاملين إجتماع فى نص الليل والآ إليه بالضبط ؟ - مواعيد النوم لازم تحترم - الكلام ده واضح ومفهوم تماما والآ لأ - و - وحاول أبوعلى يشرح لها إنما هى سبقت وقالت : بكرو ما فيش فسحة علشانكم كلكم - وكمان دى آخر مرة أسمع فيها بالفوضى دى اتفضلوا - كل واحد على سريريه - خرجنا كل واحد وراء الثانى ، وكل واحد فىنا يقول : تصبح على خير يا أبوعلى - ومن غيظه ، رفض تماما يرد على أى واحد فىنا - ياترى ناوى يرد لنا المقلب - لا - لا أظن هو فاكرو نفسه مين - أبوعلى - يعنى ؟



عينيه ، رجع تانى يعمل نفس الصوت - والصدفة العجيبة إن النور ينقطع فى اللحظة دى بالذات ، واضطر أبوعلى يقرب من أيمن - وحاول يصحيه - قوم يا أيمن - شوف إيه الذى حصل - وأيمن - ولا هو هنا - وأخيرًا عمل إنه بيفتح عينيه من النوم بصعوبة - وقال لأبوعلى -

يا أخى نام - ما تبقاش خواف ! أنت ح تصدق خرافات عم عثمان برضه ، ده أنا كنت باسليك - اعتبر الذى قلته كله حدوتة قبل النوم ، وأعمل معروف أدخل سريرك بقى علشان أنا - لكن حسن قال له : طيب بس النور كمان انقطع - فرد

عليه - أيمن - : إيه يعنى ! - فنار السببية زار المدرسة الليلة دى أنا بقى يا أخى وبطل كلام أحسن أقول للأولاد كلهم إنك خواف طبعًا الكلمتين دول ، كانوا كفاية

علشان السيد - أبوعلى - يسكت خالص ويدخل سريريه ، ولما تغطى بدأت المرحلة الثالثة من الخطة - سياترى شخصيًا كنت مستخفى تحت سرير - أبوعلى - ، وكنت رابط البطانية بدوارة ، وممكن طرفها الثانى فى إيدى ، وبدأت أشد الدوارة بالراحة ، وطبعًا بدأت البطانية تنسحب شوية بشوية

من على جسم السيد حسن - أبوعلى - بسرعة يسحبها ويغطي بها نفسه ورأسه كمان ، لكن بعد شوية أشد هاتانى ، عملت الحكاية دى مرتين ، بعد ها صرخ ، لأن

البطانية مش ممكن تعمل كل ده لوحده ، وكمان النور مطفى ! طيب يشوف إزاي ! - المرة دى قام وهز أيمن - وقعد يترجأ ويتوسل له : قوم يا أيمن - ! - إصحبى يا أخى الله يخليك ، وشوف الذى جرى لى - - أيمن - نط وكأنه صبحى وهو منزعج ، وقال له : إيه بس ؟ - فيه إيه ؟ - الليلة دى يظهر مش ناوية تقوث على خير ، إنت مزعج بصبح - توبة إن كنت أنا معاك تانى فى أودة واحدة ! لازم أطلب نقاي من جنبك - رد حسن - وهوبيتعش - طيب بس قوم شوف لنا حل دلوقت ، الدنيا ضلمة ، وفيه حاجات مش طبيعية

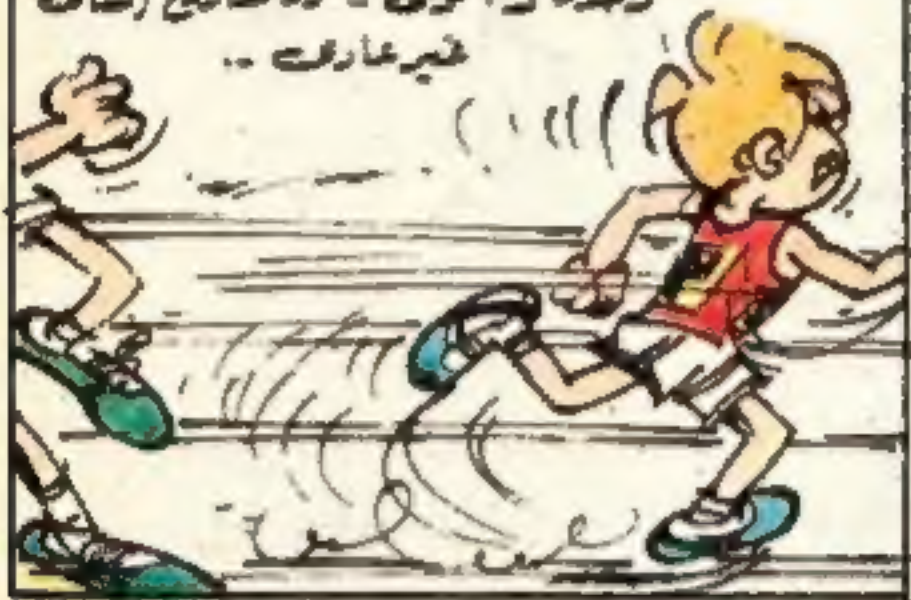


سيناريو: ماما البني
رسم: لينا

يا صبايح الخير



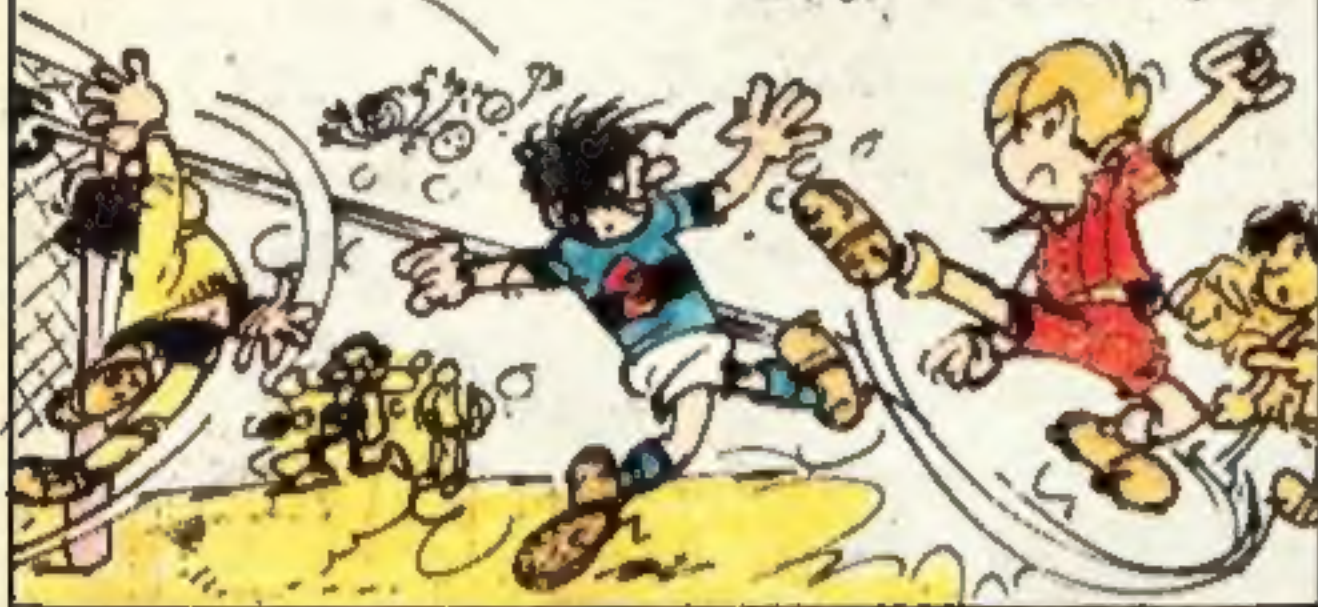
... "تمت" حققو رقم قياسي - جري - ٤ متر في دقيقة واحدة - ذا ثوان - ده صابغ انصاف غير عارفت ..



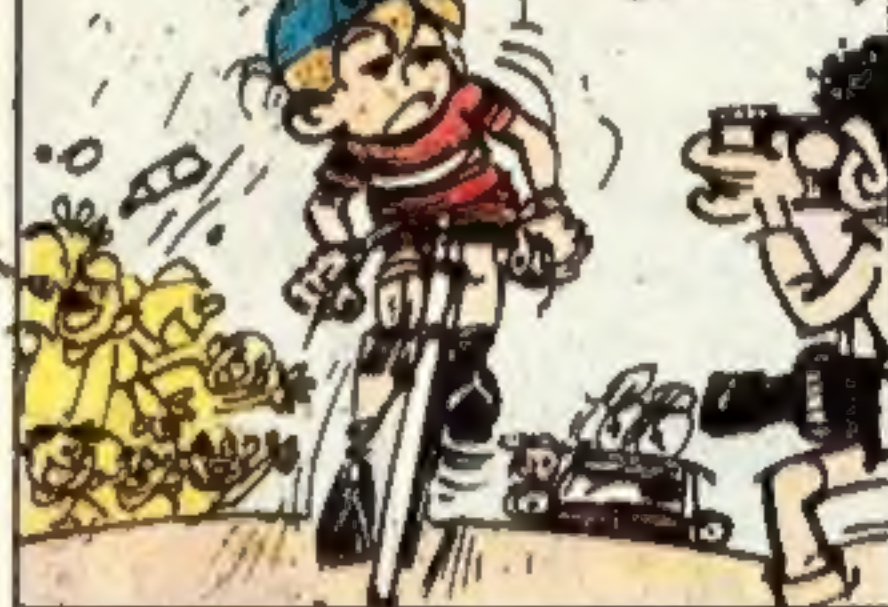
وأنا متأكد أن أولادى الشطار، راجعين من الإجازة متحمسين للمذاكرة - راجعين في منتهى النشاط، وطبعاً مش محتاجين توجيه، المذاكرة أول بأول علشان يطولوا رقبتناو ..



... برافرتمتة .. جول .. الحرف الثاني، لكن في الحقيقة هز الشبكة .. طرقت سبقتنا يا تمته .. الجمل كبير سما نعضو له جملة - واقوليسموت ...



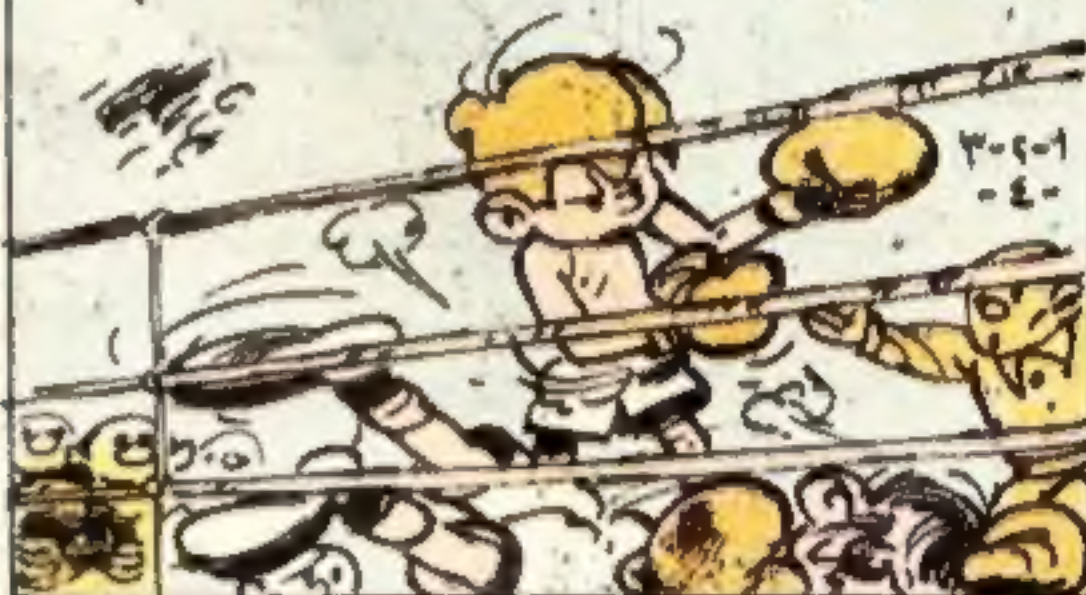
... صدهش يا تمته "أنت أوله المتسابقين - هاقى له جولى ٩٠ ثانية وبعيل إلى لطف الشواية - إنه ولد معبرة -



... بالذات تمته ... أبتعت جملة أنه هيفيد البطل العربى ... قاله ... الوليد ...



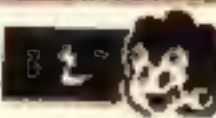
... ربيينة القوية، وجه "تمته" ضربة قاضية لخصمه ...



وتعلمه نايم ٩٤ قيراط، وأكبر غلط النوم في حصة العلوم، وحصة الجغرافيا والحساب، وحصة العربي والدين، وحصة الزيم والتاريخ بالذات، إنما في حصة الألعاب فأشك حرجاً ما، وأظن ممكن فيها تنام، وانتفضيل



وخالد بن الوليد خاض المعارك ببسالة، ولم يهزم في معركة واحدة !



بإسـل يصل في لحظة الصفر!

سيناريو: يوسف جبراً / رسوم: محمد قطب

كان "بإسل" أكثرهم جرأة في ركوب الخيل، لأنه كان يقرن كثيراً في نادي القوسية، أما "شريف" فكان فارساً ممتازاً ..



للإسـل أصدقاء ومحبون كثيرون، منهم "شريف" الذي يقيم مع أسرته في فيلا صغيرة جميلة في منطقة الهرام، وقد رعا لهم ليقضوا يومين في ضيافته ..



قريباً مظلوم يا عمر "شـلبي" ! وأنا معذور .. كل يوم والثاني يسرق المحل، أو المخزن .. حاجة تتجشأ !!



وقد الطريق .. وقع هذا المشهد .. امش من هنا، كلكم حرامية ونصابين !



وانضم الإسـل فيما بينهم على خطة معينة ..



كل واحد فهم دوره طبعاً !

وكان هم "شـلبي" في الحقيقة رجلاً طيباً وكرامياً ..

يدخل عندي ولد وبعد ما يخرج لازم أكتشف سرقة المنطقة فيها أولاد من كويسين .. وخطرين !



يتمكن نقدر نساعدك !

محمود حامى

أحمد أمين

أشرف محمد

وعلى الفور أعطى الإشارة المتفق عليها
للتقرب زملائه ..

آه .. الإشارة!

وفجأة - شاهد ولدًا يقترب من المخزن
ثم يعث بالقفل ..

وكان دورهم أن يراقب مخزن عم شامي
في الشارع الخلفي ...



وانضم إليهم أحمد في الطريق ..

جاهز يا أحمد!

جاهز!



بسرعة عاصف
المخزن!!



والتقى اللص بالمسروقات وانزعج قهراً ..



وكانت هناك مفاجأة في انتظار اللص ..



كليك!

وبعد قليل كان اللص يخرج بفنيته
وتحمر ما زال في مكانه يراقبه
ما يدور ..



● هواة تعارف ● فوزي فتحي محمود .
٧٤ ش محطة السرق - باكوس - الاسكندرية

وما قوله انه مسكن عم شاجت ..

مين؟ - سلوع؟ - عمري
ما كنت أشك فيك أبداً !!

ما تفرش تنكر لأن معانا
صورتك وأنت متلبس !!

تعال هنا ..
رايح فيت ؟!



كن "هايل" وشريف "تورطنا لدره العم شاجت ..
ليغفوه عن الولد ، حقن لا يضيع مستقبله ،
على أن يعقم بالتربة ..

علشان خاطركم ، وإياك يتوب
صحيح !!



فكنا اليوم الثالث ..

أنا جاي أفكركم ، عم شلي اعتذر لي ،
كن باين عليكم متضايقين -ليه ياتري ؟!

شفت عمر ؟!



أيوه .. من ساعة تقريبا
في الطريق اللى يوصل
لستديو مصر !



بعد دقائق وصلوا الى المكان الذي حددته خريته ...

عمر !
يا عمر !!

تعالوا بسرعة وامسكوا
أعصابكم - شوفوا
لقت إيه ؟!









أخيراً وصل ..
ووصلنا معاً !



ويبدأ بابل في تتبع "سامع" ..

عمل لفة كبيرة !!
مضى كثير جداً !!

دوخنا !



إيه ده ؟



الحكاية واضحة ، ولأمر نتصرف بسرعة
إنك تطير تبلغ إخواننا ، وأنا أنظر كم هنا !



وسمع بابل كل حرف يقوله "سامع" ..

رميت البيريه على حافة
الترعة ، لكن وأنا راجع
لغيتته اختفى !

إشما أصعباه
عاملين إيه ؟

اطمنش -
ما عند هيش فكرة !!



جاييز صاحبه
يكون قريب من هنا !!

عرفش - ده -
كلب "شريف" !

طلع له
الكلب بتاعنا !



لكن كلب "شريف" لم يوطئ أن
يجلس هادئاً كصاحبه ...

كلب مين ده ؟ !



إنك ؟ - شقيت أشري
وجيت ورايا - براقو - جاييز
أحتاج لك !



• هواة تعارف • احمد ابراهيم على •
طرف الناجر عبد الفتاح على - جزيرة سمود - الحسينية - شرقية

وانضم زعيم كلب صاخبنا لرفيقه الى المعركة.





عزيزك أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكرى

عزيزت :

لحرفتك ، جزمته ، وتدل على شخصيتك ، لذلك يجب أن تكون دائما منظمة وأنيقة ، وأعرف شخصيا نادية ابنة صديقتي ، جلست لتأكل ، ولحرفتها مقلوبة رأسا على عقب ، وفجأة زارتها صديقتها .. ولما أن تنهضت ما شعرت به نادية ! وللماء الخاص ، لحرفتك ، أعجبتني هذه الفكرة .. لحذاء للسراير ، وملاحة ، والكياس مخدات من قماش مربعات ، متوفرة في أسواقنا ، وبأسعار معقولة .. المهم دائما الفكرة .

ماذا تفعلين لو ...

ياست أبلهات ، لو فرضي وكان لديك خبز في طاج .. ومصابيح المعدة بدأت تصوص ، وصعب الحساسول على خبز طسارح .. الآن ماذا تفعلين ؟ .. بساطة لي ريف الخبز في قطعة من القماش المبلل ، والركبة ٢ دقائق .. لم يصي الريف في الفرن ٢ دقائق أخرى .. وسوف تدهشك النتيجة ، سيخرج الريف كالطاج تماما

أفكار .. أفكار .. أفكار

إذا أردت وجود أزهار في لحرفتك لمدة طويلة ، وبدون أن تنفقي مبالغ كبيرة من المال ، في فقرة ندرع قسي بعض بذور الكتان . اسقي الزرع كل يوم .. وبعد أيام ، ستلاحظين ظهور ورود زدهاء جميلة ..

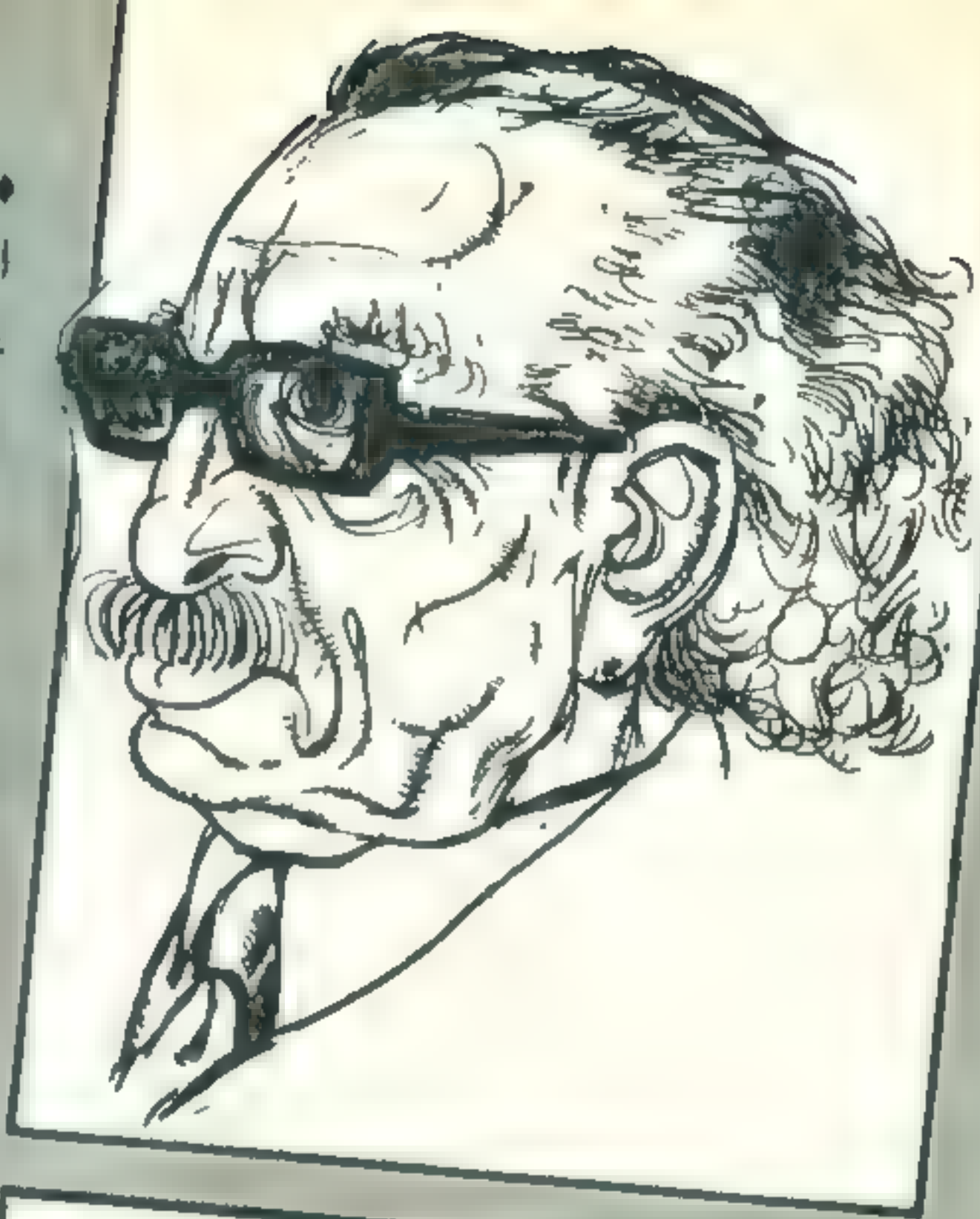


جما لك

هل تشكين من وجود رموس مسوداء في وجهك ، وبعض الحبوب في جبينك ؟ ألقى عليها في وقت قصير : أولا ارفعي شعرك من جبينك ، واغسلي وجهك مرة في الصباح وأخرى في المساء بالمصابون ، ثم جففي وجهك برفق . ادعني الحبوب بقطنة مبللة بالسبرنو الأبيض . ولا تبالي في ذلك حتى لا يلتصق وجهك . القى على الرموس السوداء بلف شعرك بطولها جيدا ، سخني ماء في إناء ، وبعد أن يبلغ درجة الغليان ارفعيه من على النار ، ورفعي وجهك للبخار .. ستلاحظين أن مسام وجهك تفتحت ، الصبغة ستسقط خفيفا على الرموس السوداء . وستدهشك النتيجة ..



مراجعة لـ
الترانسستور
عن الأديب الكبير
توفيق الحكيم
يحررها لكم
مصطفى محمود



حياته

- ولد بالاسكندرية .
- سافر إلى باريس عام ١٩٢٥ بعد حصوله على ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق .
- عين وكيلا للنائب العام في الأرياف لمدة خمس سنوات ، ثم استقال وعاش فترة حتى ظهر أول كتاب له ، وهو "سرحيه" « أهل الكهف » سنة ١٩٢٢ ، ثم « شهر زاد » في نفس السنة .
- شغل نشاطه الأدبي مختلف فروع الأدب في الرواية الطويلة والقصة والمرحبة والمقالة .
- ألّف أكثر من خمسين كتابا ، ترجم أكثر من مئتين منها إلى الإنجليزية والفرنسية والروسية والإيطالية والإسبانية والألمانية والسويدية .
- مثلت روايات على معظم مسارح أوروبا .
- منحه وسام « قسلاز الجمهورية » تقديرا لخدماته للأدب والفكر عام ١٩٥٨ .
- انتخبت عضوا بالمجمع اللغوي .
- أكتب الآن لجريدة الاهرام

بدء اهتمامي بالأدب والفن

كنت من أبي حبه للأدب .. إذ كان صاحب قصص مطبوعة ، وفراءات غريبة في الأدب والفلسفة .. وقد ورنساعته مكتبه عامرة بأهميات الأدب والفلسفة .. وقد طفولي أحضر لي أبي شيئا يحفظني القرآن ، فأعجب بصوته وأخذت ألقده . أما بدء اهتمامي الحقيقي بالفن ، فقد كان يوم عيظ بعددته بسوق ، وكان أبي يعمل قاصيا بها ، وحضر مع أبي عرضا قدمته إحدى الفرق المسرحية لرواية « روسو وجولي » ، فلم أفهم منه سوى الميساريات بالمشيوق ، وكان أول ما صنعته في اليوم التالي أن كسرت يد الكنيسة لأبذل بها خادما كان فنيستنا ، ونصادف أن كان هذا الخادم من رواد معهي بلدي ، به شاعر برزلية بروي قصته « أبو زيد الهلالي » فكانت أبارزه ويروي لي ما سمعه من هذه القصص الشعبية .

ومررت والدي مرصا الزمها الفراش مدة طويلة ، فكانت تتسلى بقراءة الدائلة وليلة ، وعشره، وحمزه البهلوان ، ونحسوها من القصص ، ثم نفس ما قرأه على ، ونفقت في سرده ، وكان لهذا فضل كبير لوالسدي لا ينكر لي نمو خيالي منذ الصغر ، وحين شغيت أبي من مرصها ، كنت قد بدأت القسرا ، فحضر أبجد عن القصص والروايات وأعكف على قراءتها بسرعة ، دون أن يوقني هلا الفهم من كلمات ، فكان ذلك سببا في انساني لغة العربية قبل أن انظم لي التعليم .

بسم الله
الرحمن الرحيم



كيف أكتب؟

إن الفكرة تأتي .. ثم تبدأ تنمو لي عظمي وسمو .. وأخس أنها تعيش لي عظمي بأحدانها وشخصياتها .. بكل خطوطها وتفاصيلها .. حتى أراها حية متحركة قادرة على أن تعيش .. ثم أكتبها كلها ولي مدة بسيطة جدا .. وقد أتركها سنوات دون أن أسجلها .

نصيحة للشباب

اسفر يا اثنائي
خير معلم ، خير صديق
للشباب .. سافروا
- سافروا وتعلموا
وتعلموا !



أول
مسرحية
فلسفية

كسها سنة 1918 ، عقب الحرب
العالمية الاولى ، والشعور الوطنى
منعوانه : « واطلب عليها » الضيف
التميل « ، رمزاً لكيس الانجليز على
انهاستنا ! وطبقاً منعت هذه المسرحية
منها باتنا من التميل !

آراء فني سطور

● مثلنى الاملى فى
الحياة : ان يتفق هدف
الشخص مع اهداف
الانسانية .

● القصى درجات
الشقاء للانسان : ان
يعيش بلا هدف .

● احب البطشيسال
القصى : عشيرة الذى
تحدى الاخطار لى سبيل
هدفه .

● احب شطشسيات
التاريخ الى : هو برز
الخطاب الذى قرن عظمة
الحكم ببساطة الحاكم .

● واحب بطشسلان
التاريخ : خديجة اول
من تأمت بالرسول .

● العسيلة التى
افضلها : الكفاح لى سبيل
هدف عظيم .

● احب لى اصدقائى :
السامح .

● اكبر عيسوى :
التردد .

● السعادة التى احلم
بها : ان ارى حيايى قد
نعتت بشيء .

● اللون الذى افضله :
لون السماء .

● الزهرة التى احبها :
البنفسج .

● الطائر الذى
افضلته : البقضاء اذا
فهمت ما يقوله .

● افضل الاشياء
الى : الاستغناء بالكلام
عن الانتاج .

● المكان الذى احب
ان امش فيه : فى اى
مكان يقف فيه الفن
والفكر والحرية .

قصص مع صينية البطاطس

كنت وكيل نيابة ومنهزر ، الفيم لى شعبه بناركى فيهمسا
تلاته فضاء اخرون . وكان عنديا خادم جاهل لا يفهم معنى
النظافة ، رغبنا به لرحص اجره وفوضنا امرنا لله . فكنا نستلطف
مكربن ونطهو غداونا بانفسنا ، حتى نقصن نظافه ، فبسل ان
نستاول فطورنا ثم نخسرج الى اعمالنا . وكان اكثر ما يظهر
فى تلك الايام هى صينية البطاطس لسهوله صنعها . فكنا نلحق
البطاطس .. على الطماطم .. على البصل .. على اللحم .. ونزج
بها فى الفرن ، وهذا كل ما فى الامرا . وكان احد الفضاض الثلاثة
أكولانها ، فكان يجود على «مانا» ويدب يده فى طاجن البطاطس
الساخن ويلتهم كتل اللحم البهاماوى ساحه . ونحن نلجسرج
متحيرين على نصيبنا الذى يطفى بسرعة فى جوف زميلنا ، فكنا
عملية الخطف هذه واللهة على قطعة ولو صغيرة من العسيلة
المززة ، نمانه حافز
لنا على الاستزادة من
عمل طواجن البطاطس
باللحم كل يوم تقريبا .
حتى صارت صينية
البطاطس من ادوع رائحة
صحن فى خالى .



مسابقة العالم بين يديك

الحلقة الرابعة والأخيرة



(١)

هل تعرف من
تصور العالم صاحب
الفضل في اكتشاف
التقويم؟ هل هو؟
فلمنح ؟
باستير ؟

صديقي العربي :

يسعدني أن أقدم لك الحلقة الأخيرة من
مسابقتنا الكبيرة "العالم بين يديك" نتمنى أن
تكون قد استمتعت بالمسابقة ، وأن تسعد أكثر
بالفوز بالجائزة التي تمنحها - وسوف يتم
فرز الإجابات ، فور تسامنا لها ، ومن طريق
القرعة سوف نختار الفائزين - حفظ سعيد
والى المقارعة مسابقات صاحبك : سعيد



(٢)

رواية الأيام -
من هو مؤلفها ؟

عبد القادر العقاد ؟
كثير طه حسين ؟
عبد القادر الحارثي ؟

شروط المسابقة :

أرجو صديقي .. أن تقرأ شروط المسابقة ، والإجابة
سوف تسجلها على استمارة المسابقة التي توزع مع هذا
العدد : ٢ نوفمبر ١٩٧٤ ..
١ - آخر موعد لتسلم الإجابة : ٢ نوفمبر ١٩٧٤ ..
٢ - تظهر النتيجة في عدد الأحد ٥ يناير ١٩٧٥ ..
٣ - كوبونات المسابقة الأربعة ، أرجو أن تلتصقا
على الاستمارة ..
٤ - من حق كل صديق أن يشترك بأكثر من رد ..
ولكن الفوز يكون بجائزة واحدة لتعطى سعي أكبر فرصة
أكبر عدد من أصدقائها بالفوز ..
٥ - أكتب على الطرف مسابقة : « العالم بين يديك »
.. دار الهلال ١٦ شارع محمد علي العرب - القاهرة ..
شكرا .. وحظ سعيد ..

(٣) برج إيفل : في أي مدينة

باريس ؟
أمستردام ؟
كوبنهاجن ؟



كوبونات المسابقة (٤)
٩٧٤/١١/٣

(٦) من هو البطل الذي انتصر في حطين ؟



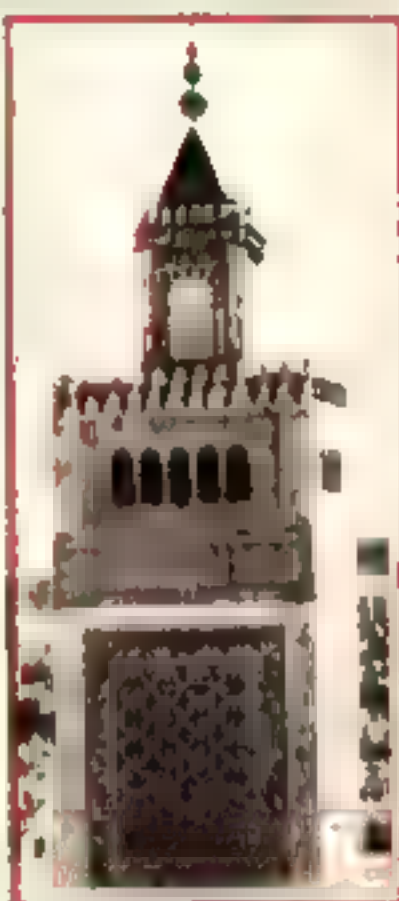
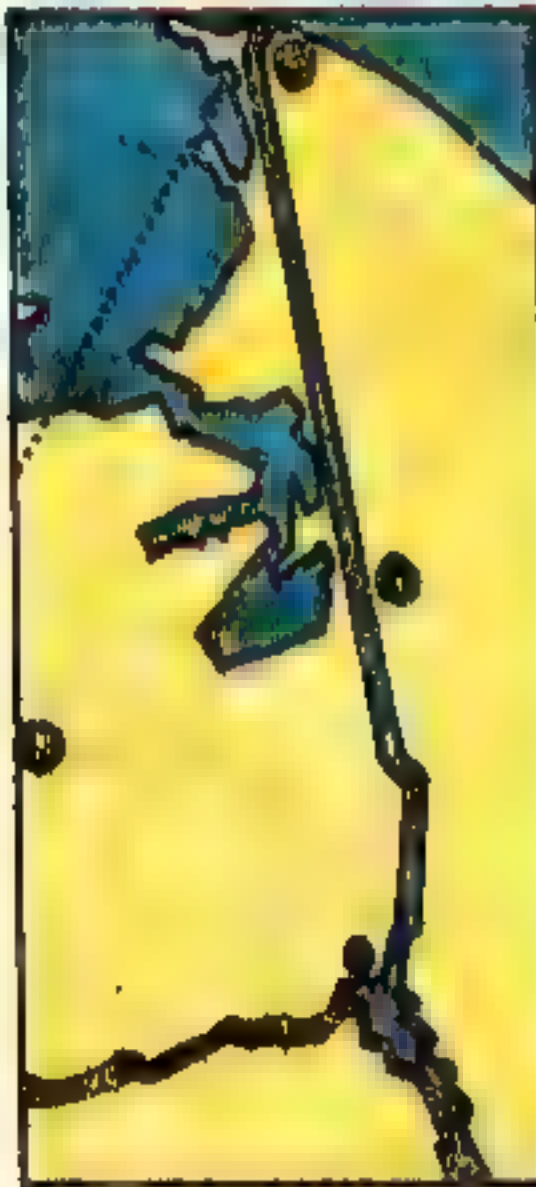
حمزة بن العاص ؟ : صلاح الدين ؟ : خالد بن الوليد ؟



(٤) لقل تعرف اسم أضيق سباجة عبرت الخالق ؟
قل هي : خارج الرقة ؟ - علة خير ؟ - مرمية ؟

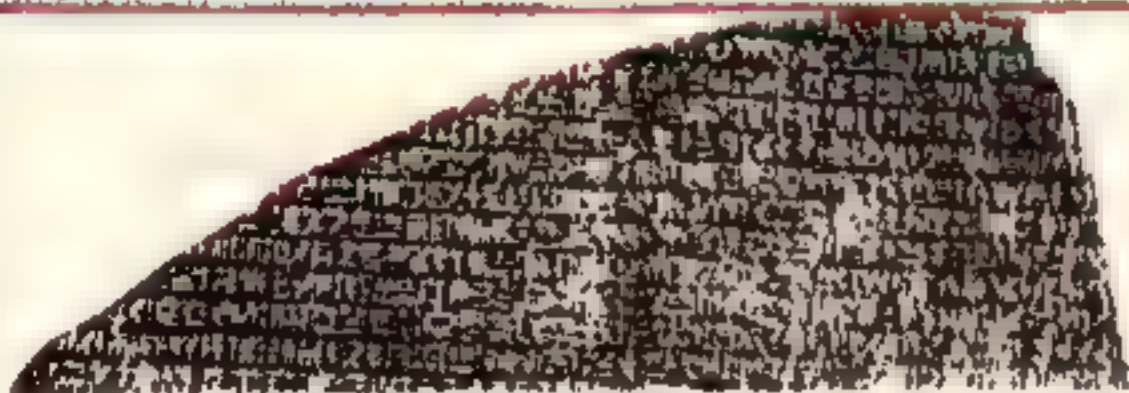
(٨)

فتنة
السويس
تم افتتاحها
في عام
١٧٥٠
في عام
١٨٠٠
في عام
١٨٦٩



(٧) مسجد الزيتونة
في أمة دولة ؟
الجزائر - تونس - المغرب ؟

(٩)



أول من اكتشف حجر رشيد عالم فرنسي اسمه شامبلين .. صبح .. أم غطأ ؟

(١٠)



تمثال الحرية
هل هو في مدينة
واشنطن ؟
نيويورك ؟
لوس أنجلوس ؟



(٥) لهذا اللاعب كان من أشهر نجوم كأس العالم في كرة القدم
تس لفرديني ؟ - أدمولر ؟ - أدمكيبا ؟

عمرو بن الخطاب



و بعد فقه يقوم حصا "نعودون إلى كفر جد ودة
يسون به في قرية لا يوجد سوى تسقط تحت حوافر حيث
في قرية من هيرة"



التي تقوده قرية من هيرة. رغم ان عمرو يقوم
في عصر من عصر - أمير تركاة عمرو بن لادن في
صريحه من التحريش في المدينة لمقالة الحبيبة
الحديد "وذكر وسأخبره أن من يدفع تركاة
بعد ودة في عهد. وسعود ليدن - ثانياً"

وعادت قصاعة إلى الإسلام

وأصبح عمرو بن
لادن أمير لقصاعة



بندوا في قراقرم لم يسقطوا
في غزوة سلام. وحدث بالليل
باعتقروا لحرب قصاعة مشردة

فدش به خالد الحديدي معي



لوتكر فصح في عدية الشدة مع
لمرتدين عن الإسلام. وحظرت
محمد عشرين

بسه حبيبة
لأصول الحق



أمر لحليمة بتجميع لحبوش الأربعة في مكة
واحد على عمر نيرموك مواجعة يوم



أربعة حبوش، عمرو بن لادن
لحبش فلسطين، ونوليد حبش
لأري، وبيريد لحبيب
دمشق وأوعيدة لحب
حمص

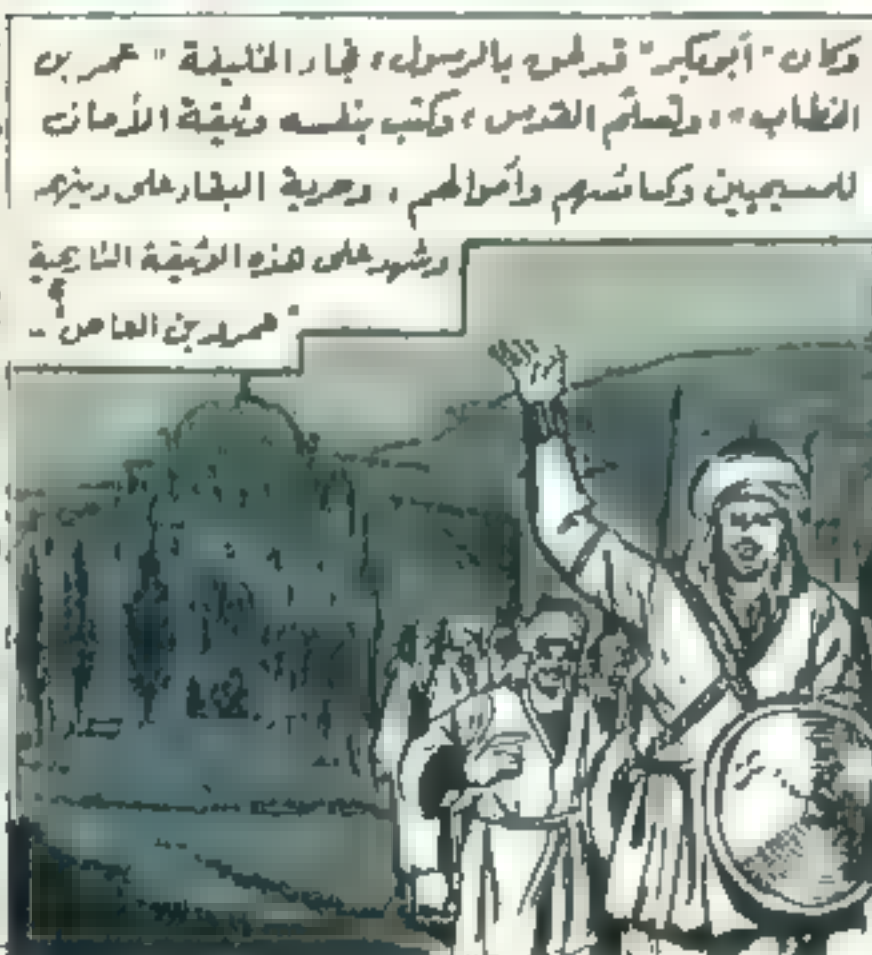


عمرو لعدريه يتولى قصاعة بابة على
بعد أن دعوى نصيفة لظلال لروم
بالشدة



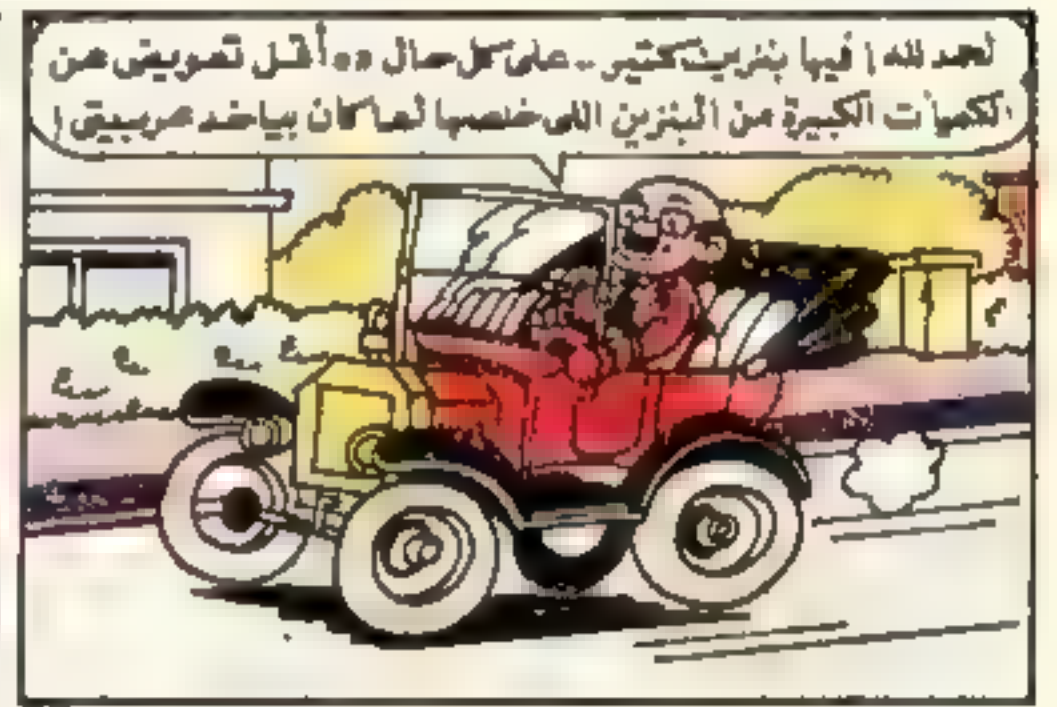
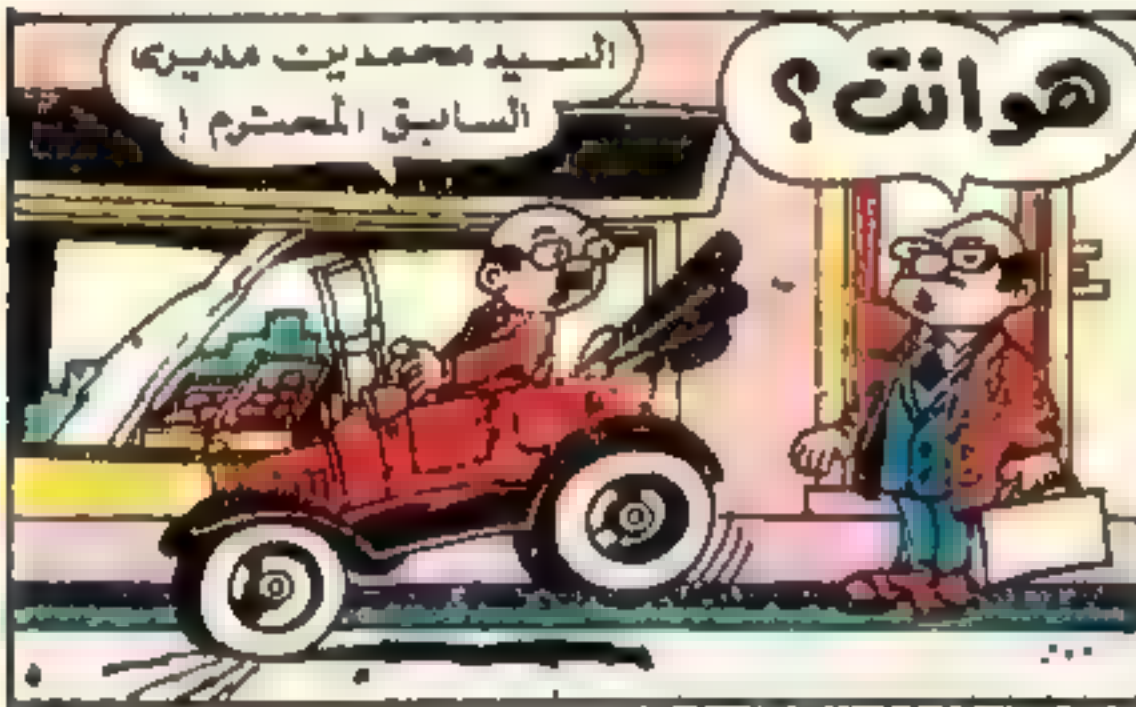
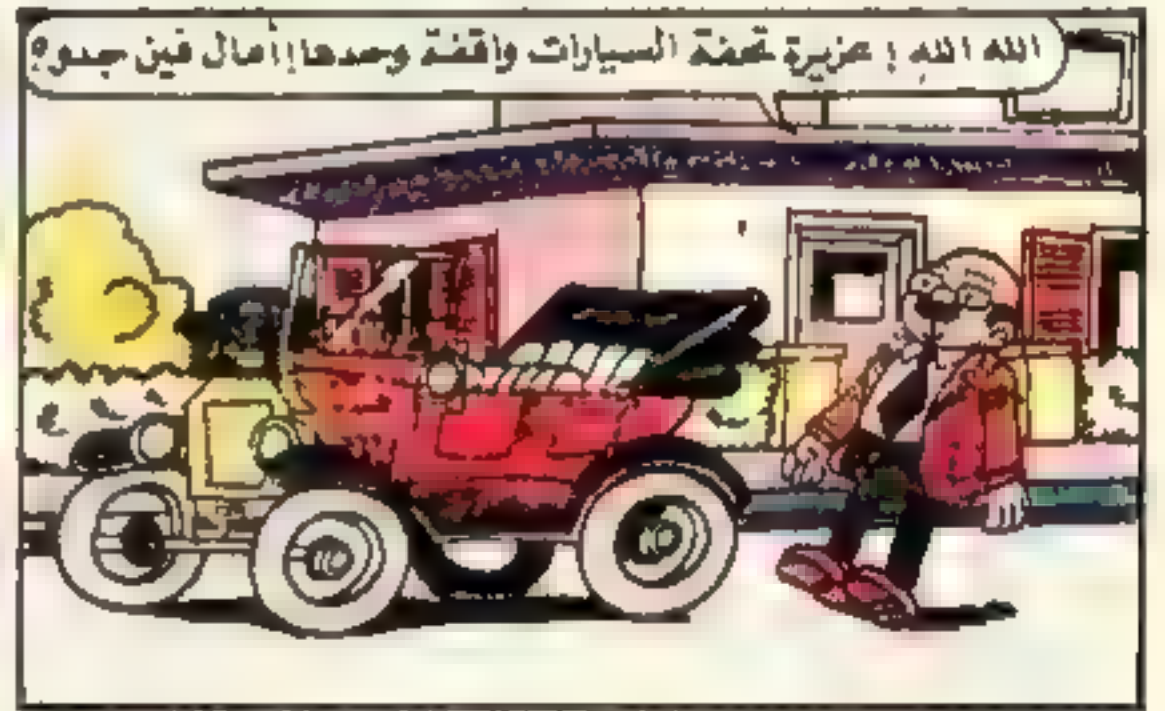
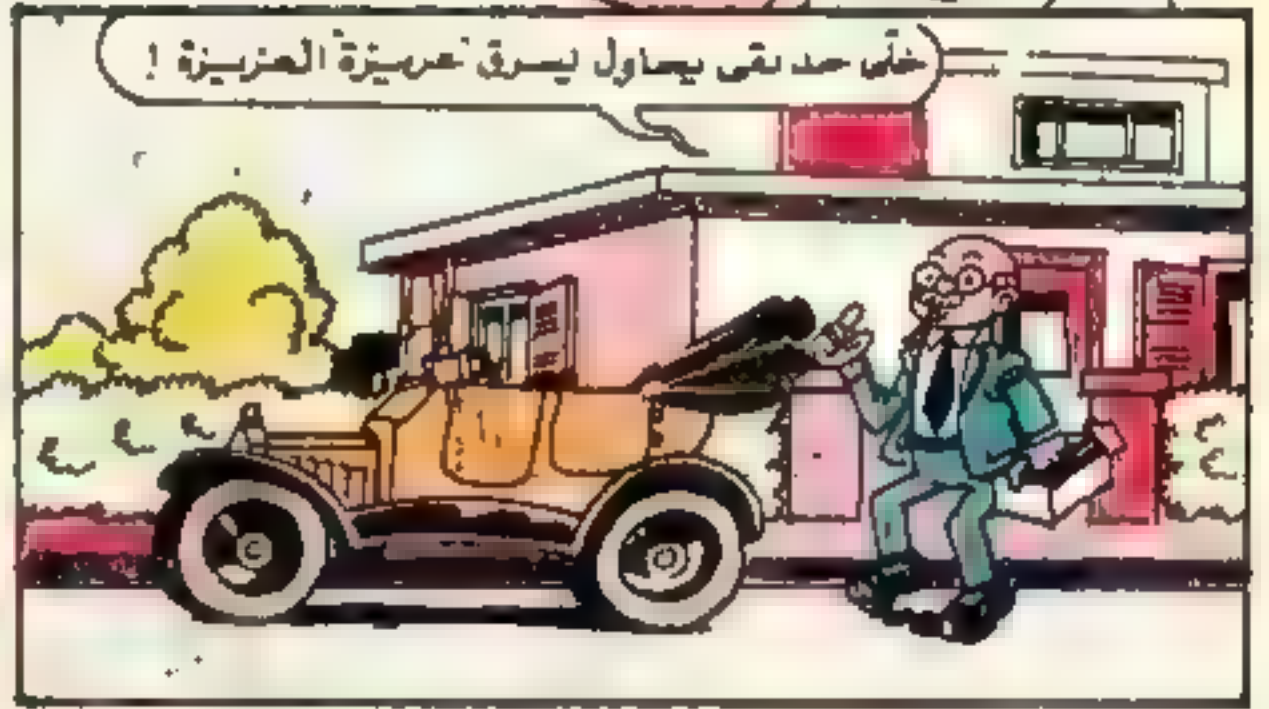
بعث الرسول عليه السلام عمرو بن العاص لدعوة ملك البحرين الى الاسلام ونجح السفير العظيم (عمرو بن العاص) ، وبشر الرسول بدخول البحرين الى الاسلام ، فعينه مستولا من ثمنون الزكاة وظل كذلك الى ان لقي الرسول ربه في ربيع الاول من السنة العادية عشرة للهجرة .

سيناريو : رمزي خليل
رسوم : محمد قطيب



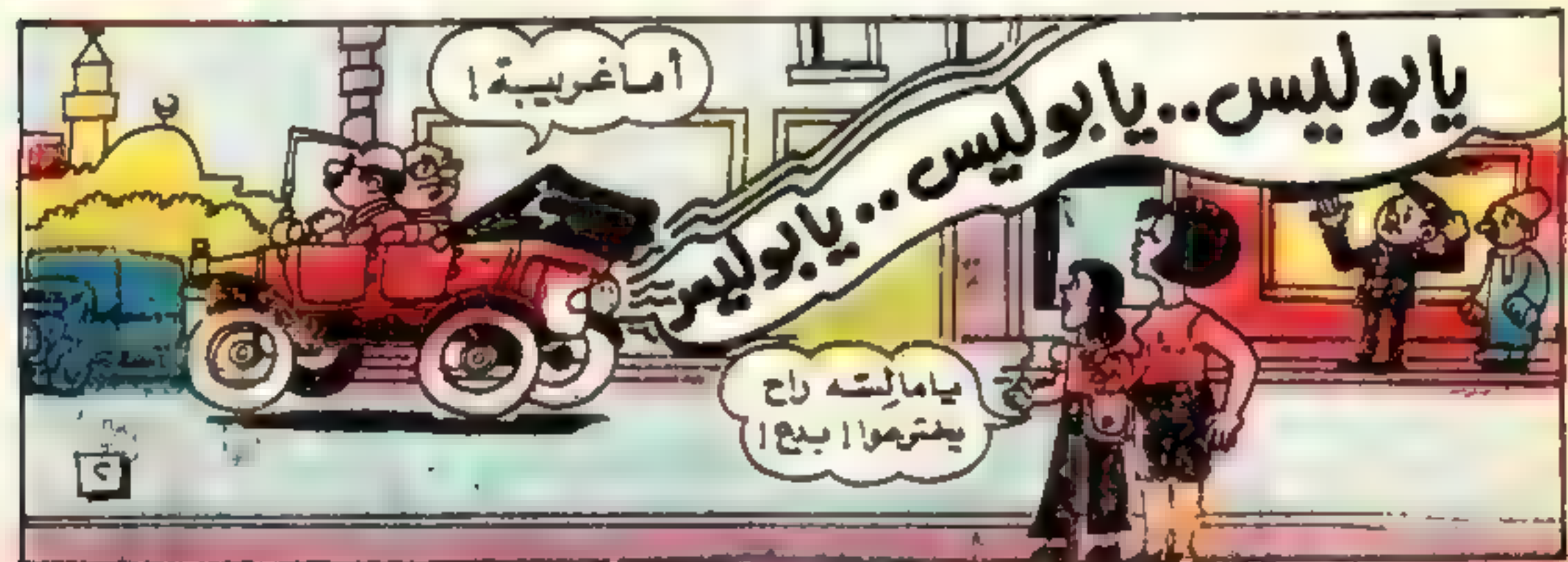
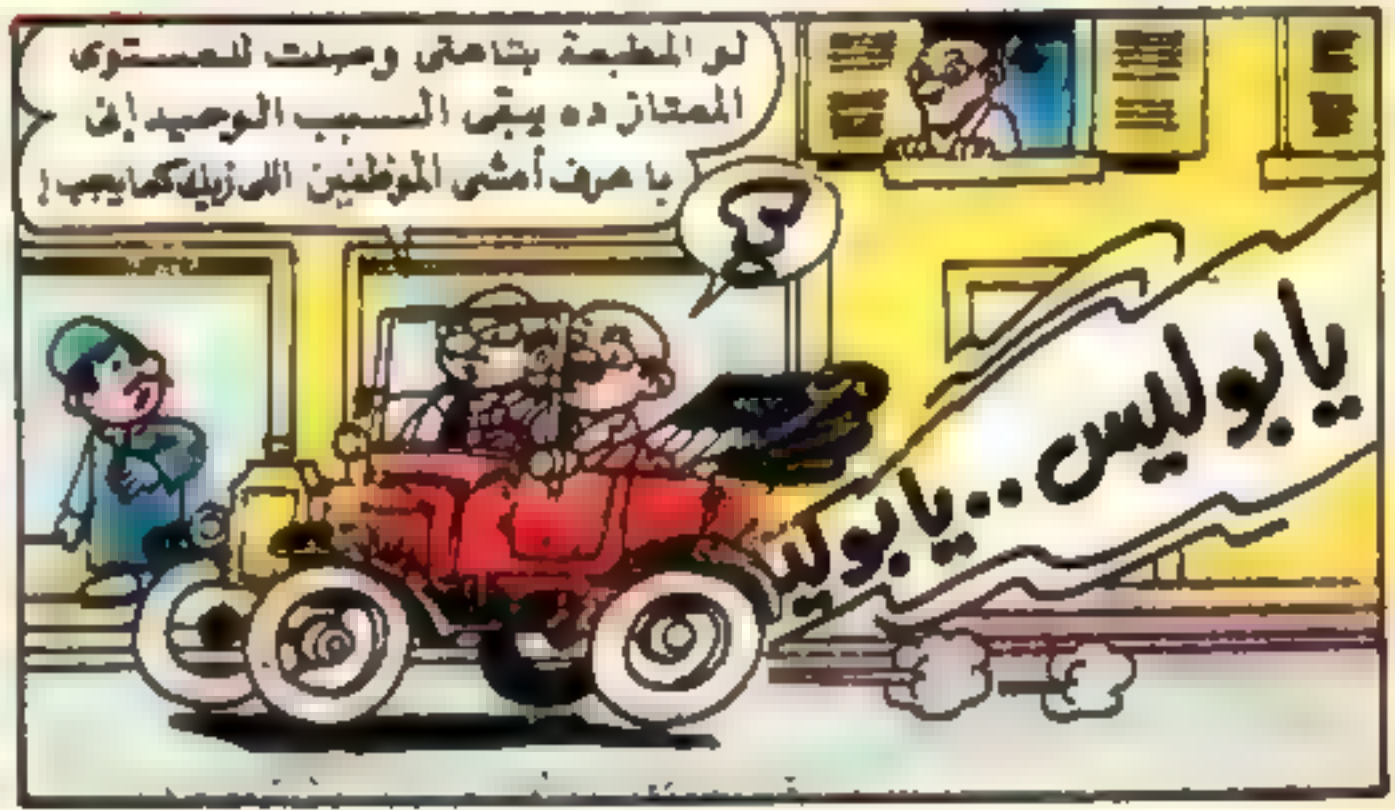
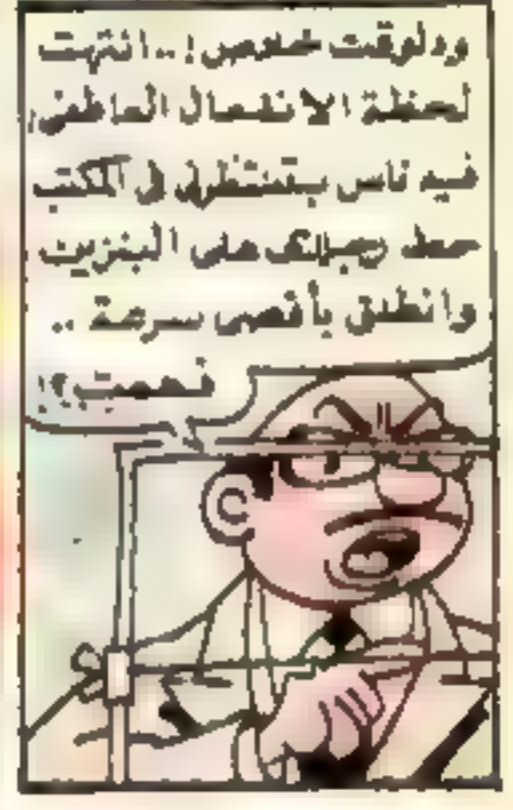
شخصية معروفة جدًا ...

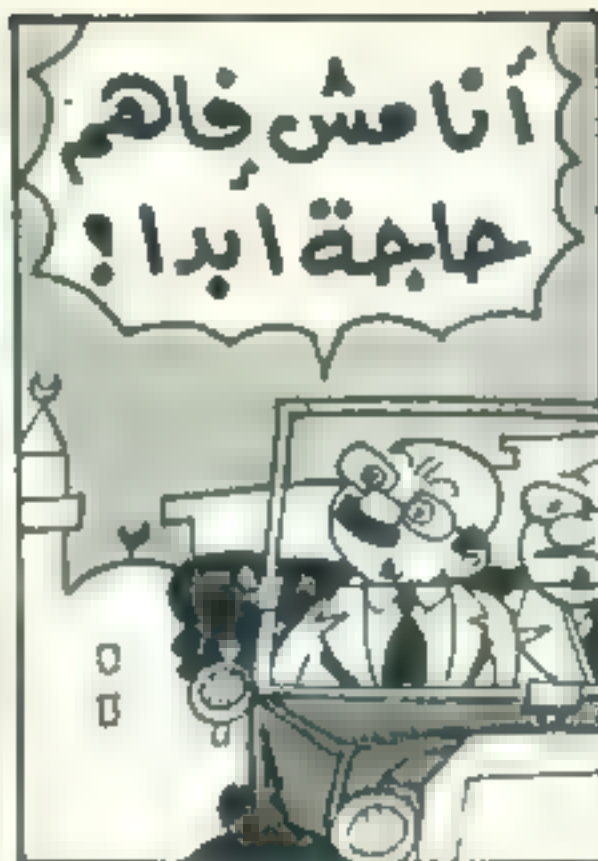
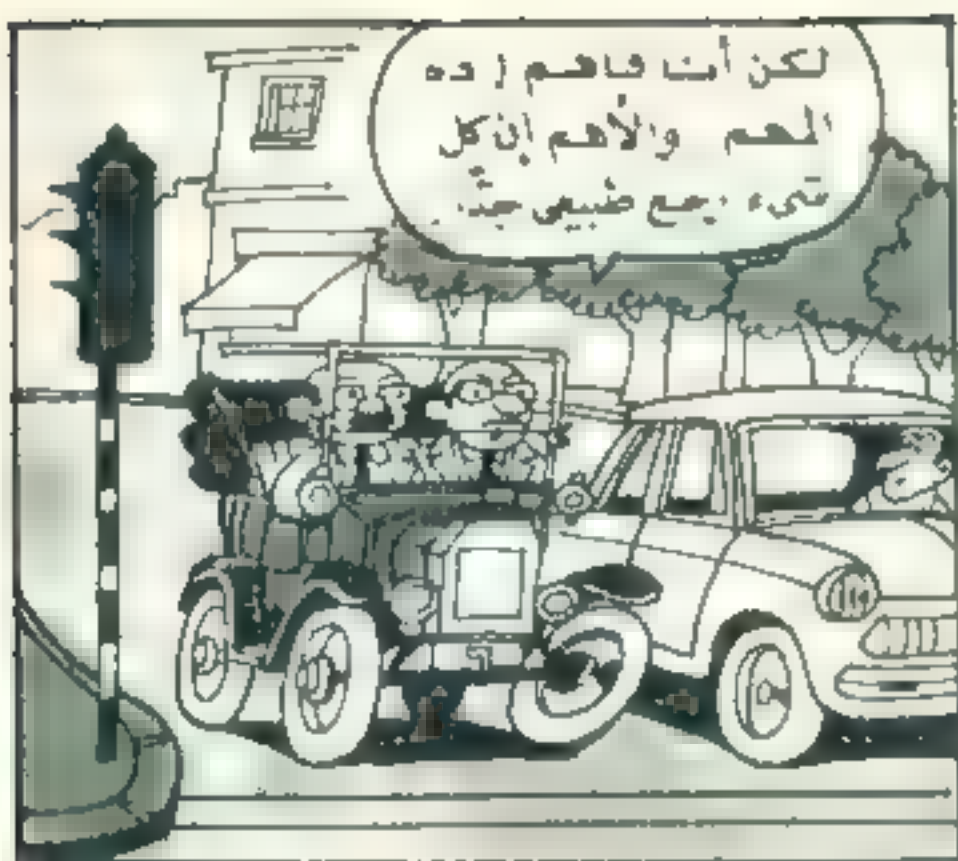
مكتبتها، سحر محمد اللطيف .. رسوم: محمد التهامي

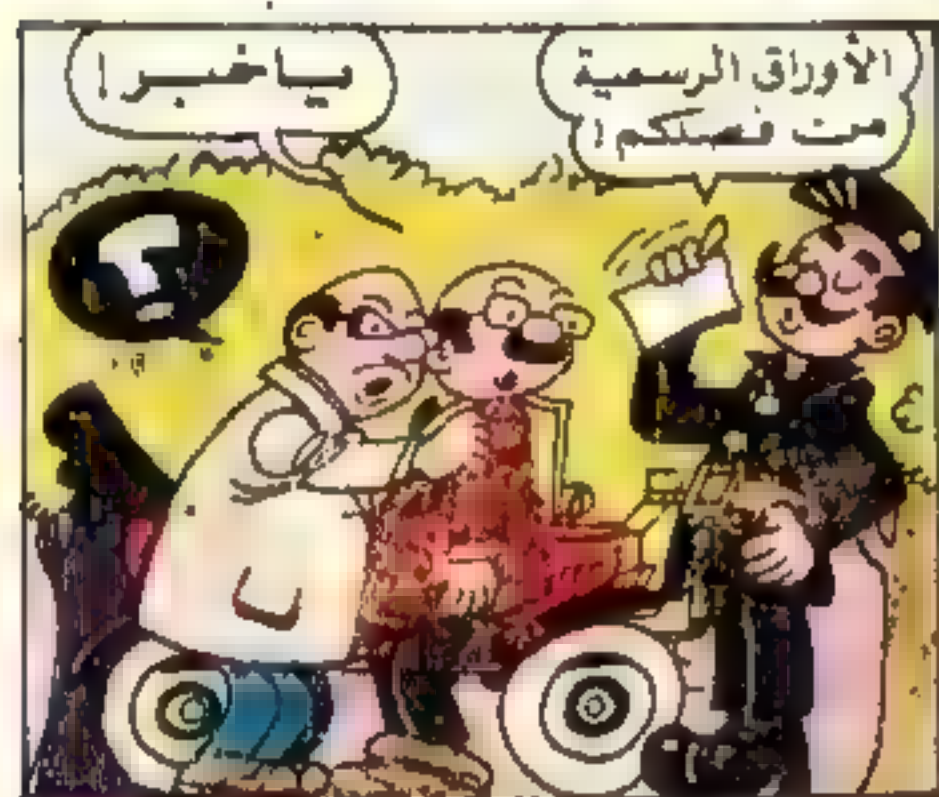


● هواة تمارك ● طارق عبد الحميد صاحبه
ش أبو شرف الدين زلفى - ج ٢٠٢٠











رياضة المشى.. الجرى.. العدو

فن له فتواعد وأصول



التدريب الثالث :
قف مستديلاً تماماً ، واسحب قدمك من الأرض مع دفع الركبة للأمام حتى تلامس قدمك المقعدة مع قدم المشط ، كل هذا ووسطك ثابت لا يتحرك .



التدريب الرابع :
قف على أصابع إحدى رجليك ، واجذب ركة الرجل الأخرى إلى أعلى ما يمكن مع تحريك الذراعين



التدريب الخامس :
مل بجسمك أماماً مع وضع قدمك الخلفية وبإدال ارتقاء القدمين ، مع تبادل دفع الركبتين ومرجة الذراعين في تصحيح بسيط مثل حركة العدو .



التدريب السادس :
الدفع أماماً مثل التدريب السابق مع زيادة ميل الجسم وزيادة الدفع بالقدم الدافعة وإطالة مدى حركة الركبة الأمامية والذراعين .

صدى .. كلمة العدو تعني الجرى .. وهناك فرق بين الجرى والمشي .. المشى هو الخطوة العادية كما نعرف ، أما الجرى فتوجد مرحلة تسمى بمرحلة الطيران .. في سباقات العدو القصير مسافة ١٠٠ متر يعطونها العدائون في زمن يتراوح بين ٩ - ١١ ثانية ، وهو الفرق بين المستوى العالمي ومستوى الدرجة الثانية ، ولذلك تلقى على فائق العداء مسؤولية استغلال كل القوى الكامنة لديه ، وتوجيهها نحو الوصول إلى أكبر سرعة ممكنة .

صدى .. هل تريد أن تكون عداء ممتازاً ؟

المشطين من الحائط ١٠٠ سم لمس العدو في حركتك وبسرعة .
٨ - يلى ذلك الجرى مع تبادل دفع الركبتين أماماً مع ملاحظة تصحيح الإوضاع الحائطية ويكون هذا التمرين فوق خط مستقيم مرسوم على الأرض لكل لاعب على حدة .

صدى .. هذه التدريبات تساعد على مرونة المفاصل وتهدئة العضلات وتنشيط الدورة الدموية .

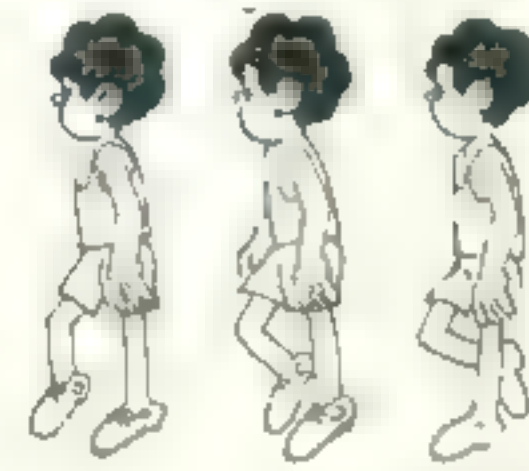
العاب القوى :

صدى .. هذه التدريبات أيضاً تفيد العداء وهي :



التدريب الأول :

الجرى على المشط مع تبادل دفع الركبتين وعدم زيادة دفع الركبة مع استقامة الجسم ووضع الذراعين بجانب الجسم .. وهذا التدريب لمرونة مفصل القدم والركبة .



التدريب الثاني :

الجرى أماماً على المشطين ، مع تبادل دفع الركبتين عاليًا ، مع وضع الذراعين بجانب الجسم ، وهذا التدريب يفيد عضلات الفخذ الأمامية ومفصل الركبة والقدم .

الذي تعال منى في جولة سريعة داخل مضمار السباق لتتعود على الطريقة السليمة للعدو :



١ - قف ، واستند على الحائط بالذراعين بحيث تكون المسافة بين المشطين والحائط ١٢٠ - ١٥٠ سم ، تبادل دفع الركبتين مع تثنية خلفية في الركبة .. وبعد التمرين ببطء لم يتدرج شيئاً لزيادة السرعة .

٢ - نفس التمرين مع اقتراب المشطين إلى الحائط بحوالى ٥٠ سم .
٣ - نفس التمرين مع الوقوف في وضع عمودي على الأرض دون الاستناد على الحائط .



٤ - قف مستنداً على الحائط .. تكون المسافة هنا ١٠٠ سم فقط تبادل دفع الركبتين مع زيادة سرعة حركتهما بالتدريب .
٥ - قلل المسافة بين المشطين والحائط مع التدرج في زيادة السرعة .

٦ - الوقوف مع عدم الاستناد على الحائط .. تبادل دفع الركبتين بزاوية ٩٠ درجة مع وضع الذراعين بجانب الجسم .

٧ - مل بجسمك إلى الأمام مع الاستناد على الحائط ويكون بسد

٣ أسئلة كروية

الاستعراضية ، يرتب احتفال
ليقوم شخص غير مشترك في
المباراة بضربة البداية
وفي هذه الحالة يلزم إعادة
الكرة الى وسط الملعب ثم بدء
المباراة ولها للقانون .

س : عند اعطاء وقت اضافي
- أي الفريقين يقوم بضربة
البداية ؟

الجواب : عند اعطاء وقت
اضافي تجري قرعة بين رئيسي
الفريقين لاختيار احد نصلي
الملعب ، أو أخذ ضربة البداية .

س : هل يجوز للحكم ان
يسأل مراقب الخط المحايد رايه
فيما اذا كانت الكرة قد عبرت
خط المرمى بين القائمين أولا ؟

الجواب : نعم .

س : هل يجوز أن يقوم بضربة
البداية لبعده المباراة شخص
غير اللاعبين المشتركين في
المباراة ؟

الجواب : لا . ولكن في
بعض المباريات الخاصة مثل
المباريات الخيرية أو

التدريب السابع :

مل بجسمك للأمام اسم
ارفع الركبة اماما مع حركه
الدراع المكسبة واندفع بالقدم
الخلفية ، وابدأ العدو مع التدرج في
زيادة السرعة ويكون العدو فوق خط
مستقيم .

وبلاحظ في تادية هذه التمارين
ان يلبس العداء حذاء مرتك ، وتؤدي
لوق النجيل على خطوط مرسومة
بالجير ، ومتوازية ، وبعد اتقان
حركة الرجلين تبدأ بتعلم حركه
الدراعين ، وعند اتقانها تربط بين
حركة الدراعين وحركة الرجلين .
حركة الدراعين :

١ - قبض أصابع اليد دون
صلب وذلك لتجنب التشنج العضلي
لجميع العضلات .

٢ - الوقوف بحيث تكون
المسافة بين القدمين حوالي ٢٠ سم
مع ثني الجذع اماما وأسفل ، مع
تدلي الدراعين اماما .

٣ - بدء حركة الدراعين منسل
حركتهما أثناء العدو مع حركة ثني
بسيطة .

٤ - زيادة سرعة الحركة مع رفع
الجذع الى أعلى .

٥ - الوقوف وأداء حركه
الدراعين السابقة مع صر واوية
الرفق .

تكون هذه التدريبات والانفلز
تحت اشراف مدرب رياضي ، بين
نحس وعشر مرات لمسافة ١٠٠ م
ثم تدرج في زيادة السرعة .



٦ نجم كرة يد ناشئ

منه على اكثر مما هو محدد لك
كمصروف ؟

- احيانا كثيرة ..
كيف ؟

- أبوسه وأفضل ادلعه ..
● عمرك وهو اياتك يا خالد ؟
- عندي ١٢ سنة .. وأفضل
هواية عندي هي قيادة السيارات ،
لكن بابا يرفض اني اسوق داخل
القاهرة ..

● ما هي الاكلة المفضلة
عندك ؟

- يا سلام على اللوخية والفراخ
المحمرة .. وجنبهم طبق سلطة ..
● طيب يا خالد تمنياتي لك
بان تقود فريق مصر الاهلي لكرة
اليد ..

- متشكر .. لكن سبابتك
اهلاوي والا زملكواي ؟
● أنا .. زي ما أنا ..

● الو .. صباح الخير
سيادة الفريق كامل مرتضى
موجود .. ؟

- لا يا المندم مين عاوزه ؟
● مجلة سمير ..

- اهلا وسهلا .. أنا ابنك
خالد والفروض انكم تعملوا
معايها الو .. هي الو مقصورة
على نجوم كرة القدم فقط ؟

● أبدا .. لو أنت نجم
رياضي يبقى .. اهلا وسهلا ..

- طبعا أنا كابتن الاهلي لكرة
اليد تحت سن ١٤ سنة ..

● طيب يا خالد .. هل
تفضل كرة القدم ، أو كرة اليد ؟
- كرة القدم كتشجيع وهيبه
.. وكرة اليد كلعبة امارسها ..

● لو كنت لاعب كرة قدم
ووجدت فرصة ان تلعب في الزمالك
لما رايتك ؟
- طبعا لا يمكن ..

● من اللاعب الذي تحبه من
خارج النادي الاهلي ؟

- علي أبو جريشة ..

● ومن لاعبي الاهلي ؟

- زيزو والخطيب وصديقي
محسن صالح ..

● من الذي يعطيك مصروفا
اكثر .. بابا أم ماما ؟

- طبعا بابا ..

● هل تستطيع ان تحصل





معاوية وقوة حيلته ... ولكن
الفضيل كان لابن عباس ، وقد
سأله عن سر اختيار الماء ...
فقال :

من قول الله تعالى :
" وجعلنا من الماء كل شيء حي " .
(الآية ٣٠ - الانبياء)

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

الإسلام دين السلام

لقد ذكر القرآن الكريم كلمة
" السلام " ٦٧ مرة ...
الإسلام يدعو الناس إلى
التعامل بحب وأخوة وتعاون ...
ويأمرهم بترك الخصومة والحسد
والعداوة والشجار (يا أيها
الذين آمنوا ادخلوا في السلم
كافة) أي عيشوا في سلام
(الآية ٢٠٨ - البقرة)
وتحية الإسلام هي " السلام
عليكم " أي الأمان والأطمئنان
وهي تحية أهل الجنة ...
تحيتهم فيها سلام (الآية
٩٠ - سورة بونس)

والإسلام يحترم القوانين
والمعاهدات الدولية ويدعو إلى
قبول فكرة السلام ... وأن جعلوا
للسلم حاجت لها أي أن أقبح
الخصم إلى طريقته ... السلام
فاتجهسوا إليها (الآية ٦١ -
الأنفال) « إلا الذين عاهدتم من
المشركين ثم لم ينقضسوا عهدهم
شيئاً ، ولم يظاهروا عليكم أحداً
فاتمروا إليهم عهدهم إلى مدتهم »
يعني نفذوا الاتفاق بشرف إلى
نهاية مواعده المتفق عليه ، إذا لم
يفدر بكم الطرف الآخر ... حتى
لو كان هذا من المشركين ...
المهم احترام الاتفاق ... والعدو
من العدو (الآية ١٠١ - سورة
القوة)

والقرآن الكريم سمي الجنة :
" دار السلام " " والله يدعو
إلى دار السلام "

أما وبراؤك فيسأروك بالتصديق
بقتلي
وهذه الحجاج من كلامها ...
وعفا عنها ...

استأجروا حسن نصيحة

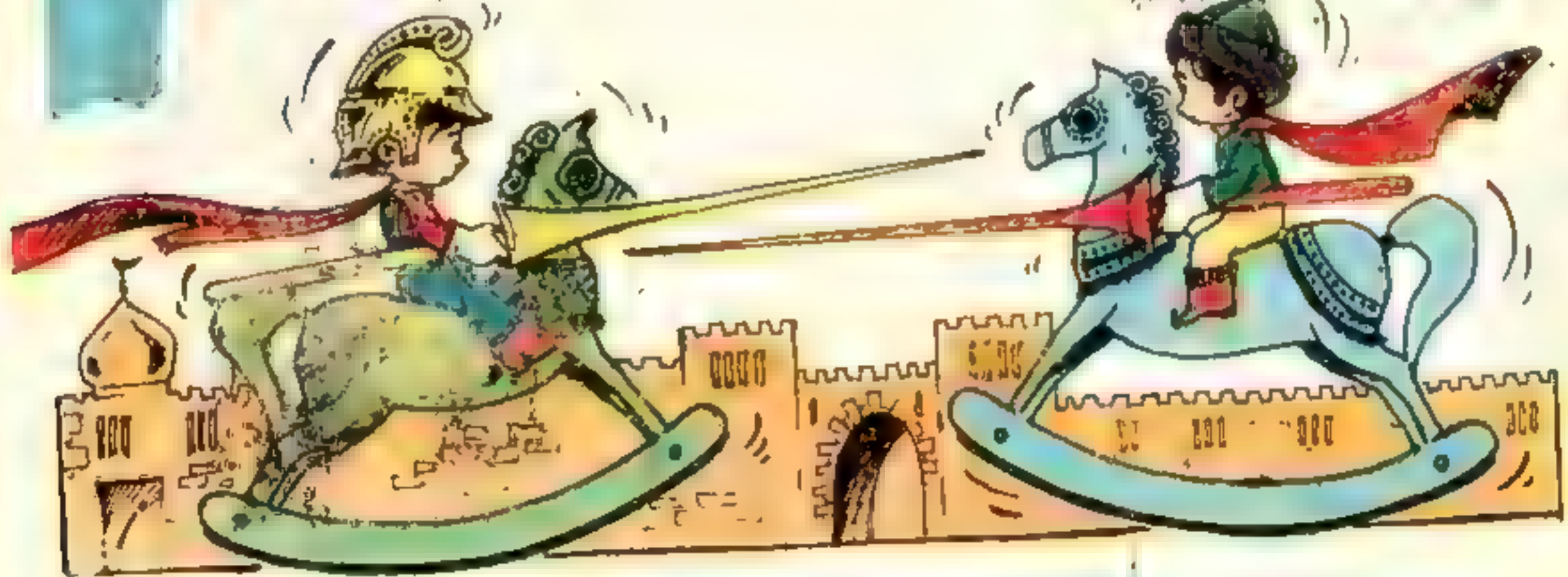
أرسل ملك الروم إلى معاوية
ابن أبي سفيان زجاجة ، وطلب
أن يسلها خليفة المسلمين
معاوية (بكل شيء) ... فلعجب
معاوية ... كيف يملأ الزجاجة
من كل شيء ... وماذا يمكن أن
يضعه في الزجاجة لهذا الملك
الرومي ؟ ففكر معاوية ...
وفي الحال أرسل إلى العالم
الجليل عبد الله بن عباس
يستشيره في حل هذا اللغز ...
فقال ابن عباس :

« املاها بالماء ... »
ولما عادت الزجاجة إلى ملك
الروم تعجب من ذكاء الخليفة

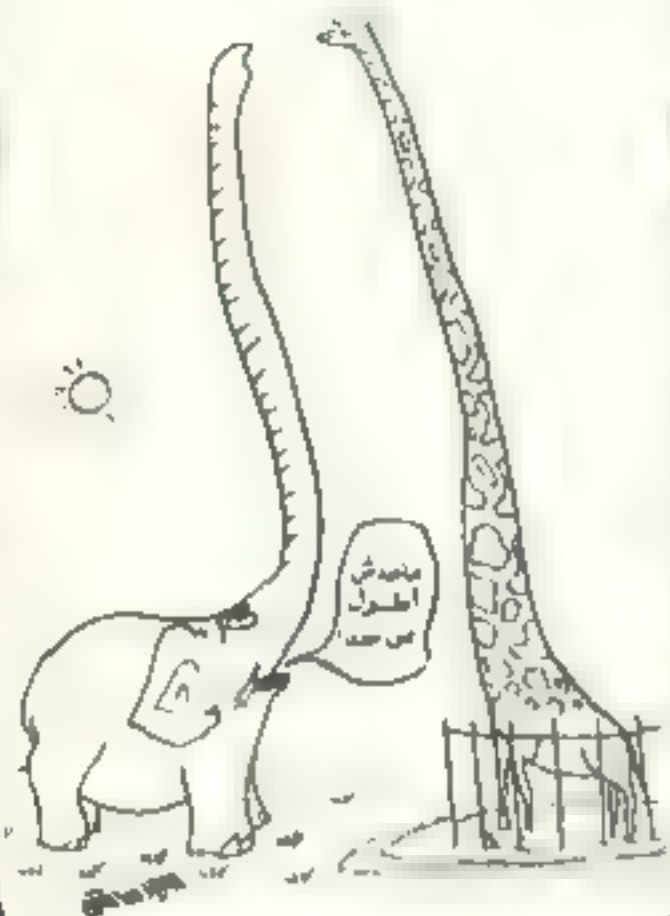
شجاعة وذكاء المرأة

كان الحجاج يحارب الخوارج ،
وهم من المسلمين الذين اختلفوا
مع سيادة بني أمية ... وفي
أحدى المعارك أسروا امرأة من
الخوارج وجاءوا بها إلى الحجاج
... فسأل أصحابه ... ما رأيكم ؟
... فقاموا لقتلها أيها الأمير ...
حتى تكون عبرة لمنسزمها ...
وتنظر العرب بين أهلها ...
وسمعت المرأة كلامهم فتبست ،
وسألت الحجاج (أقمروا
بالطفيلان والقتل) : ثم تبست ؟
فأجبت :

« ليس لي كان وزراء أخيك
فرعون خيسرا من وزراءك يا
حجاج ... استئسارهم في قتل
موس فقتلوا : أجل قتله وقتل
أخيه ، حتى تعرف أمره » قالوا
أرجه وأخاه ، أي أجل قتلها ...
(الآية ١١١ - الاعراف)



سكينة



أحب الأطفال

حبيتي ماما لبنى
كل ما أمتناه يا ماما لبنى هو أن
أصبح مثلك ، أفنى حياتي كلها
مع الأطفال ، لأنى أحبهم جيدا
تماما مثلما أحبك ، لكن هسل
مع المناسبين لأن أفنى كل وقتى
الآن مع الأطفال !!
شيرين حسين - بنتا سوف
● أنا سعيدة بك ، وسوف
يعطى الله أمالك لأنك تهسين
الملكة الصغار ، وبمكتسبك
تفصيصي جزء من وقتك مع
الأطفال من الأقارب وأبناء الجيران ،
لكونى دائما قريبة من أفكارهم
ومشاعرهم ، لكن الجزء الأكبر
خصصه للاهتمام بدراساتك لأنها
الطريق الصحيح والوحيد لتحقيق
أمانيك يا شيرين .

فتاة المستقبل



الرئيس أنور السادات
● رسم الصديق محمد
محمد موانى - أمبابة

الحب الأصديقاء

محمد على احمد :
لى رسوما أكثر حتى أستطيع الحكم على موهبتك ..
أفراح عبد المؤمن محمد - جمهورية اليمن .. شعرك ورسماك يدلان على
وليك وديك وحبك لوطنك ، أنا فى انتظار إنتاجك المنوع ونسعد بنشر
الصالح منه ..

حكمة

.. لذة من العمل خير من
قنطار من المصلات .
- العلم الذى لا ينفع
كالجهل الذى لا يضر .
- لا تكن فى الإساءة القوى عندك
على الأحسنان .
فروان احمد أبو القاسم - جدة

اقتراح وجيد ومعلومات مفيدة

اقترح أن نجعل من الرحلات
والزيارات الجماعية لأمسراد
الشعب الى مدن القسالى عادية
مفيدة .. يعنى زيارات تعمير
وبناء وعمل من أجمل بلادنا
الحبيبة ، وخصوصا نحن شباب
المستقبل ، نريد المشاركة .
والتكم بعض المعلومات أرجو
إضافتها لصفحتنا المصنوعة
« لقاء مع الإصدقاء » :

- 1 - مؤلف كتاب « اليوم حول
العالم » هو الكاتب الفرنسى جول
فيرن .
- 2 - مؤلف كتاب « حول العالم فى
٩٠ يوم » هو الكاتب الأمريكى
نصود .

3 - أصغر مدينة فى العالم هى
الفاليكان ، ويبلغ عدد سكانها ألف
نفسمة فقط .
شعاعة عبد المسيح - قليوب

باسمك يا بلادى

باسم كل حبة رمل ع القتال
باسم كل جندي ف جبهة القتال
باسمك يا بلادى .. ياكفاح يانفصال
لازم ترجع سيننا ويرجع القتال
يرجع الحق لأهله مهما الزمن طال
ونحقق أمانينا بكفاح الأبطال

يا مصر ياسواقي
دايره طول النهار
يا زهرة م الجنة
يا أجمل الأزهار
لك أطيب الأمنيات
بالتجديد والانتصار
أسماء عباس المرسى
دنجلوى - مركز شربين - دكهلية



فكرى

مجلة أسبوعية تصدرها دار الفكر
١٩٩٠ - ١٩٩١



رئيس مجلس إدارة
فكرى أباطة
د. فكري عبد الإله
مجالس جودت
رئيسة التحرير
مفتيلة راشد
م. م. م. م.
د. م. م. م.
تجريبية حسين
إستراتيجية التحرير
رئيس مجلس
وهيب مبابا

قبة الإشراف المبني - ٥٩ عدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاط انطاني الإسكندرية
البرس والفرنسي ١٨٠ قرشا صافيا - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
- والمجبة سداد مقدما لعدم الإشتراك بدار
الكتاب - في جمهورية مصر العربية والإسكندرية
أحواله برده - في الخارج يسبق صرف الفهرست
الكتاب دار الفكر - والأسعار الموضحة
بالبريد العادي ومقابل رسوم البريد
البحري والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب



أزياء شعبية وأعلام

● أدعوك يا صديقي لزيارة أمريكا الشمالية « شمال كندا » حيث تسكن قبائل الاسكيمو في جو شديد البرودة طول العام، والناس يرتدون الملابس الصوفية والجلدية الثقيلة وأحذية الجليد كما ترى في هذه الصورة ..
ومن الاسكيمو تعال معي الى سهول الولايات المتحدة ، لنخرج في رحلة ممتعة مع رعاة البقر « الكابوي » وحتى لا نحرّم من الرحلة جهمز ملابسك كما في الصورة ، ينظرون « شارلستون » وحذاء برقبة والعجل والمسدس ، والى اللقاء مع حلقة جديدة لتجول خلالها في دول أمريكا اللاتينية!



فنزويلا



الولايات المتحدة



كندا



ترينيداد وتوباغو

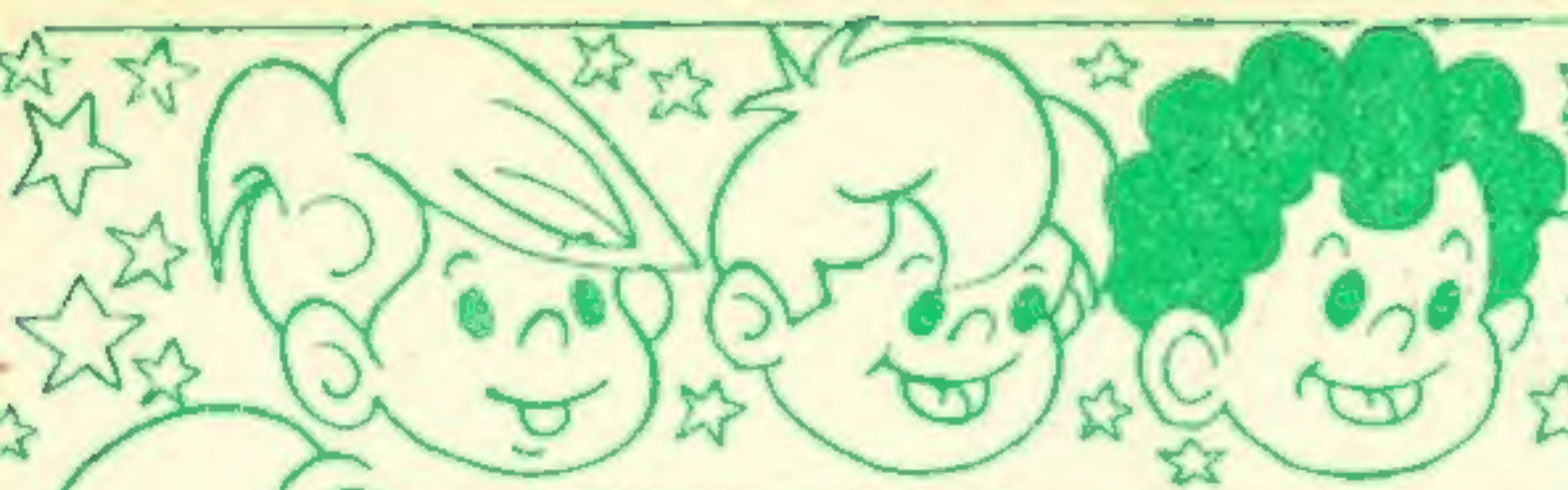


باراجوي



أوراجوي

جوائز المسابقة



جوائز المجموعة الثانية	أتمنى أن أفوز بجائزة:
جوائز المجموعة الثالثة	أتمنى أن أفوز بجائزة:
جوائز المجموعة الرابعة	أتمنى أن أفوز بجائزة:

كوبون ١	كوبون
كوبون ٣	كوبون

صاحبى العزيز : تهنأت وأجمل الأمانى -
 يمكنك أن تشترك فى مسابقة العالم بين يديك باستمارة واحدة - أيضا يمكنك الاشتراك بأكثر من استمارة ، بشرط واحد بس ، أن تلصق على كل استمارة ٤ كوبونات ..
 ويسعدنى جدا ، لو أنك كتبك فى اقتراحاتك - إنها تساعدنى كثيرا فى معرفة رأيك الذى يهمنى دائما ..
 ونشكرا مقدما

أولاً : إقتراح ١	
إقتراح ٢	
إقتراح ٣	

ثانياً :	ثالثاً :
٣ أبطال تعجب بـ (١) : - - - - -	تعجبني القصص المسلسلة : - نعم - لا
(٢) - - - - - (٣)	
٣ أبواب تداوم على قراءتها دائماً (١) : - - - - -	تعجبني القصص الكاملة : - نعم - لا
(٢) - - - - - (٣)	



استمارة مسابقة : العالم بين يديك

حل الحلقة الأولى	حل الحلقة الثانية	حل الحلقة الثالثة	حل الحلقة الرابعة
سؤال (١)			
سؤال (٢)			
سؤال (٣)			
سؤال (٤)			
سؤال (٥)			
سؤال (٦)			
سؤال (٧)			
سؤال (٨)			
سؤال (٩)			
سؤال (١٠)			

بطاقة شخصية

الإسم :	السن :
اسم الوالد :	مهنة الوالد :
العنوان :	
الحي :	البلد :

www.arabcomics.net



thebaby pirate